# Guía pedagógica y didáctica

**SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA**
**RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL**

**Laboratorio o Actividad de Formación Cultural**: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

**Red**: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

**Participante (Comuna, Barrio, etc.)**: COMUNA 7 – ROBLEDO

**Fecha:** 09/08/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

**Propósito del proceso**: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

**Propósito de la jornada:** fortalecer la comunicación asertiva y el trabajo en equipo a través del uso de los medios de comunicación masiva como herramienta de expresión y creación colectiva.
Acercar a los y las participantes a la técnica del **teatro foro** de Augusto Boal, promoviendo la reflexión crítica sobre situaciones propias de su contexto y brindando un espacio artístico para la construcción de alternativas frente a los desafíos de la vida cotidiana.

| Tiempo | Momentos | Descripción de las actividades | Responsable y recursos |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10min | **1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación** | Noticiones<br>Para el primer momento de este encuentro se hará una dinámica llamada creadito que se usa como rompe hielo para la conexión y la concentración en la apertura de la experiencia en el laboratorio, esta actividad promueve la comunicación asertiva y la escucha. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>Colores x 12<br>- Block iris carta<br>- Marcadores vinilo<br>- Paquetes Postit<br>-Block papel calcante carta<br>- Plumones<br>- Colbón pequeño<br>- Tijeras<br>- Resmas tamaño carta papel ecológico |
| 15min | **2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas** | Para continuar haremos una introducción a la propuesta central de la exploración de este encuentro a través de la organización por subgrupos y la elección de un nombre con el cual se van a presentar en la siguiente experimentación teatral, esto teniendo claridades de que serán presentadores de un canal de noticias entonces deben crear su presentación con una frase que les represente en lo que van a contar como si fuese el titular. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>-Bafle |
| 50min | **3. Ampliación conceptual y experiencial** | Ahora en el desarrollo central del encuentro realizaremos la grabación, personificación y actuación de los noticieros en el escenario, mezclando esta dinámica un poco con la técnica de teatro foro de Augusto Boal, puesto que por momentos se plantea parar la grabación para dialogar sobre las situaciones abordadas en el canal y cuáles son las otras posibles soluciones o formas en las que se | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>Colores x 12<br>- Block iris carta<br>- Marcadores vinilo<br>- Paquetes Postit<br>-Block papel calcante carta<br>- Plumones |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | podría transformar dicha interpretación. | - Colbón pequeño<br>- Tijeras<br>- Resmas tamaño carta papel ecológico |
| DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas) | | | |
| 25min | **4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)** | Para ir cerrando el encuentro realizaremos una creación de un periódico de los sentires donde cada uno en esa línea temática de ponerle un titular a uno de sus aprendizajes o sentires durante la experiencia pueda expresar las reflexiones que tuvo o lo que se le quedo del encuentro. | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>N/A |
| 20min | **5. Valoración** | Y para finalizar haremos un círculo de conversación y compartir de los periódicos, unas respiraciones colectivas y una sacudida de energías para simbolizar el cierre del encuentro a través de un gesto | **Responsable:** Valeria Montoya Restrepo<br><br>**Materiales:**<br>N/A |